

Η Ευρώπη χρειάζεται εσένα, τον ευρωπαϊκό ψηφοφόρο, να συμμετάσχεις. Να μην ενδώσεις στον εύκολο κυνισμό και στην αδιαφορία. Στον εκλογικό θάλαμο θα αποφασίσεις τι θα συμβεί



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: EPAN/STEPHANIE LECOCQ

Ο διαμορφωτής της Ευρώπης

Το δικό μου Πρόσωπο της Χρονιάς πηγαίνει σε κάποιον με τη δύναμη να διαμορφώσει το μέλλον της Ευρώπης. Αυτό το πρόσωπο είναι ο ευρωπαϊός ψηφοφόρος, ο οποίος τον Ιούνιο του επόμενου έτους θα ψηφίσει και θα συνεισφέρει στο όραμά του για την Ευρώπη.

Οι ευρωεκλογές τον Ιούνιο του 2024 μας αφορούν όλους. Σύμφωνα με πρόσφατες έρευνες, ποτέ στο παρελθόν το ευρωπαϊκό εκλογικό σώμα δεν ήταν περισσότερο ευαισθητοποιημένο και δεν είχε περισσότερο ενδιαφέρον για τις εκλογές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Στην Ελλάδα, το 75% των ψηφοφόρων σκοπεύει να ψηφίσει, από 56% το 2019. Η Ευρώπη γίνεται όλο και πιο σημαντική για όλους. Και ο κόσμος το ξέρει αυτό.

Τούτου λεχθέντος, υπάρχουν ακόμη πάρα πολλοί που νιώθουν ότι η Ευρώπη είναι μακριά τους. Σε περιοχές σε όλη την Ευρώπη, παραμένουν εκείνοι που αισθάνονται αποκομμένοι από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Στην Ελλάδα, μια χώρα με τόσο πολλά νησιά, και που υποφέρει όλο και περισσότερο από περιβαλλοντικές και ανθρωπιστικές καταστροφές που συνδέονται με τις καιρικές συνθήκες που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή, η ανάγκη να διασφαλίσουμε ότι κανείς δεν θα μείνει πίσω είναι ακόμη πιο κρίσιμη. Όπως είναι και να πειστούν οι έλληνες ψηφοφόροι σε κάθε περιοχή της χώρας ότι η ψήφος τους στις ευρωπαϊκές εκλογές μπορεί να κάνει τη διαφορά.

Η Ευρώπη σήμερα βρίσκεται σε σταυροδρόμι. Τα τελευταία χρόνια βιώσαμε μια παγκόσμια πανδημία, πόλεμο στην ήπειρό μας, ενεργειακή κρίση, πληθωρισμό και κυβερνοπόλεμο. Τα κοινωνικά ζητήματα έχουν γίνει πιο εμφανή και το κόστος ζωής έχει καταστήσει όλο και πιο δύσκολο για τις οικογένειες και τις επιχειρήσεις να αντεπεξέλθουν. Όλα αυτά συμβαίνουν ενώ το ρολόι μιας κλιματικής έκτακτης ανάγκης συνεχίζει να χτυπά.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει πετύχει πολλά τα τελευταία 5 χρόνια. Από τη θέσπιση νομοθεσίας που προβλέπει καθαρότερο αέρα, υγιέστερα ποτάμια και θάλασσες, ισχυρότερες οικονομίες, μέχρι εκείνων που πιάζουν για μεγαλύτερη δημοκρατική συμμετοχή. Από τη δουλειά μας για τη διασφάλιση περισσότερων δικαιουσύνων μεταξύ των ανθρώπων μέχρι τον καθορισμό παγκόσμιων προτύπων για την τεχνητή νοημοσύνη. Η απάντησή μας ήταν άνευ προηγουμένου και το κάναμε με αλληλεγγύη. Εργαστήκαμε σκληρά για να βάλουμε τα θεμέλια για ένα καλύτερο μέλλον ως ήπειρος. Ωστόσο, μένουν να γίνουν περισσότερα.

Για αυτό, η Ευρώπη χρειάζεται εσένα, τον ευρωπαϊκό ψηφοφόρο, να συμμετάσχεις. Να μην ενδώσεις στον εύκολο κυνισμό και στην αδιαφορία. Στον εκλογικό θάλαμο θα αποφασίσεις τι θα συμβεί. Ποιος υποψήφιος θα ενισχύσει τη φωνή σου στην Ευρώπη. Ποιος υποψήφιος θα βοηθήσει στον καθορισμό του ποιος νηγείται των θεσμικών οργάνων της ΕΕ και των προγραμμάτων στα οποία θα συνεχίζεται να δίνεται προτεραιότητα. Ποια κατεύθυνση θα πάρει η Ευρώπη.

Το επόμενο έτος, η Ελλάδα θα γιορτάσει την 50ή επέτειο από την πτώση της δικτατορίας και την αποκατάσταση της δημοκρατίας, μια ιστορική και πολιτική διαδικασία γνωστή ως Μεταπολίτευση. Δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος για να τιμήσει αυτή τη σημαντική επέτειο, από το να συμμετάσχεις στη μεγαλύτερη δημοκρατική άσκηση στην Ευρώπη. Μην αφήνεις κάποιον άλλον να επιλέξει για σένα. Τον επόμενο Ιούνιο πηγαίνει και ψήφος.

Η κυρία **Ρομπέρτα Μέτσολα** είναι πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.



Της **Ρομπέρτα Μέτσολα**

Ο ΕΥΡΩΠΑΙΟΣ ΨΗΦΟΦΟΡΟΣ

ΝΑΡΓΚΙΣ ΜΟΧΑΜΑΝΤΙ



Του **Παναγιώτη Θανασσά**

«Συνείδηση ελευθερίας»

Αν οι εμπλεκτές του αφιερώματος ανέμεναν να υποδείξω ως προσωπικότητα της χρονιάς ένα πρόσωπο από το πεδίο που θεραπεύω, φοβάμαι ότι θα τους απογοητεύσω. Στη Φιλοσοφία, καλώς ή κακώς, δεν υπάρχουν «πρόσωπα της χρονιάς» υπάρχουν ίσως μόνο «πρόσωπα του αιώνα». Θα επιλέξω λοιπόν ως προσωπικότητα του 2023 ένα κατ' εξοχήν πολιτικό ον: μια γυναίκα της οποίας η συμβολή αναγνωρίστηκε και επισήμως με την απονομή του Νομπέλ Ειρήνης. Δεν επιλέγω όμως τη **Ναργκίς Μοχαμαντί** ως νομπελίστρια. Την επιλέγω επειδή ενορακάνει (με την πιο κυριολεκτική έννοια της λέξης) τον αγώνα ενός ολόκληρου, μεγάλου και ιστορικού λαού για την υψηλότερη ανθρωπινή ανάγκη: την ελευθερία.

Επιστημών, σύζυγος και μητέρα, θυσίασε ό,τι θα μπορούσε να εκληφθεί ως «κανονικός βίος» χάριν μιας αταλάντευτης και απροϋπόθετης διεκδίκησης: της αξίωσης για ανθρώπινα δικαιώματα. Για ελευθερία στην έκφραση για αυτοθέσμιση για ελευθερία στην πολιτική δράση για κατάργηση της θανατικής ποινής για το δικαίωμα των γυναικών να αυτοπροσδιορίζονται – ξεκινώντας από το τι (δεν) θα φορούν.

Ο αγώνας των Ιρανών, και ιδίως των γυναικών του Ιράν, έχει εγγραφεί πάνω στη σάρκα της **Ναργκίς Μοχαμαντί** – με πολυετείς φυλακίσεις, με μαστιγώσεις, με βασανιστήρια. Με μακρές απεργίες πείνας, που την έφεραν πολύ κοντά στο όριο. Ένα όριο που εισφέρει ταυτόχρονα την έσχατη απόδειξη αποποίησης της βασικής συνθήκης του ανθρώπου ως βιολογικό οντος: της αυτοσυντήρησης. Μια αγοραία αντίληψη θα έβλεπε τη **Ναργκίς** απλώς ως ένα ακόμη (μελλοντικό) θύμα. Μια άλλη αντίληψη, αφορμωμένη από μια εκδοχή φιλοσοφίας, θα την έβλεπε ως «κοσμοϊστορικό υποκείμενο»: ως ένα από τα άτομα που κατακτούν μια θέση στην Ιστορία επειδή συμβάλλουν καθοριστικά στην πρόοδο της. Και ιστορική πρόοδος, μας λέει ο **Χέγκελ**, είναι η «πρόοδος στη συνείδηση και πραγμάτωση της ελευθερίας».

Αν δούμε τον κόσμο από τη σκοπιά του παρόντος, και ιδίως από τις γεωπολιτικές σκίες που βάρυναν το έτος που φεύγει, η αισιοδοξία που εκπέμπει αυτή η φράση ίσως φανεί καταγέλαστη. Όμως η Ιστορία δεν περιορίζεται στη σκοπιά του παρόντος. Η Ιστορία είναι πάντα μια υπόθεση μακράς πνοής. Η συμβολή της **Ναργκίς** στη «συνείδηση της ελευθερίας» είναι απτή και πραγματική. Το ενδεχόμενο «πραγμάτωσης της ελευθερίας», το ερώτημα αν η βάρβαρη ιρανική ισλαμιστική δικτατορία εν τέλει θα καταρρεύσει, είναι ανοιχτό. Όπως πάντα στην Ιστορία, έτσι και εδώ η τελική έκβαση είναι επισφαλής. Αν όμως κάτι έχει αξία, είναι ότι η έκβαση αυτή διαμορφώνεται από υποκείμενα – όπως η **Ναργκίς**.

Ο κ. **Παναγιώτης Θανασσάς** είναι καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ο αγώνας των Ιρανών, και ιδίως των γυναικών του Ιράν, έχει εγγραφεί πάνω στη σάρκα της Ναργκίς Μοχαμαντί – με πολυετείς φυλακίσεις, με μαστιγώσεις, με βασανιστήρια



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: NTB/JAMAL PARSIA VIA REUTERS